

Archäologie, Kultur und Kunst		
China, mit allen Provinzen	1983	Das erste durchgehend farbige illustrierte Werk, das ein umfassendes Bild der heutigen Volksrepublik China und ihre Provinzen und Autonomen Regionen vermittelt.
Reich Verlag		
terra magica		Eine wahre Augenweide sind die prachtvollen Farbfotos, die das erstaunlich vielfältige und farbige Land zeigen und dem Betrachter alle Aspekte seiner uralten Kultur und Geschichte, seiner überwältigen Landschaft und seines lebendigen Alltags vor Augen führen.
Das Drachenboot	1960	China ist riesengroß, seine Kultur uralte, sein Leben unsagbar reich und mannigfaltig. Das Buch ist während einer langen Reise entstanden und ist in gewissem Sinne ein Reisetagebuch in Fotografien. Es soll hauptsächlich die Schönheit der chinesischen Architektur zeigen, die Großartigkeit der Landschaft schildern und Zeugnis ablegen von der Lebensstärke der chinesischen Kultur.
Das alte China	1975	Das Buch ist großzügig mit informativen und interessanten
Archäologie in Wort und Bild		Farbabbildungen, Landkarten, Grundrissen und Übersichtstafeln, einem Begriffswörterbuch und einem Register ausgestattet. Es vermittelt einen Einblick in die faszinierende Forschungsgeschichte der einzelnen Kulturkreise.
KULTUR IM ALTEN CHINA	1982	Hier wird anschaulich geschildert, wie die Menschen im alten

Walter Böttger		China sich Nahrung, Wohnung und Kleidung beschafften und
Urania Verlag Leipzig		welche Produktionsinstrumente dabei verwendet wurden.
		Das Buch will dem Leser ein Gesamtbild der traditionellen
		Chinesischen Kultur vermitteln, deren Entwicklung sich über
		fast viertausend Jahre erstreckte.
DAS REICH DER MITTE	1982	Die Autoren erzählen in Wort und Bild 5000 Jahre Geschichte
Artur Cotterell & Yong Yap		und Tradition des Alten China. Es ist die Geschichte einer bis
Büchergilde Gutenberg		heute lebendig geliebten Kultur, die einst in technischer wie
		geistiger Hinsicht weit voraus war.
Die Große Mauer	1982	Die 6000km lange Mauer - von den Urwäldern bis zur massiven
Umschau		Steinmauer; 2500 Jahre Krieg und Frieden, Handel und
		Wandel in China.
SEIDENSTRASSE	2006	Sie finden ausführliche Beschreibungen der Sehenswürdig-
Anke Kausch		keiten, Rundgänge durch Orte und archäologische Stätten,
Dumont Reiseführer		eine Einführung in Geschichte und Kultur sowie eine Galerie
		bedeutender Künstler. Wichtige Orte, Bauwerke und Land-
		schaften werden durch Karten und Grundrisse erschlossen.
Leben in China	1977	Rund 50 Farb- und Schwarzweißfotos belegen die in den
Werner Pfennig & G. J. Lerchenhauer		Protokollen niedergelegten Eindrücke und Erlebnisse der
Bertelsmann Verlag		Autoren. Wir erfahren Grundsätzliches und Detailliertes aus
		dem Alltag der chinesischen Menschen.

IN CHINA	1979	In Wort und Bild zeigt das Autorenpaar, was in China in einem Augenblick der geschichtlichen Wende vor sich geht. Ein Buch der Offenheit, des Staunens und echter Begegnung. Ein schöner, intelligenter und wichtiger Beitrag zu unserem Verständnis dieses faszinierenden Landes.
Arthur Miller & Inge Morath		
Reich Verlag		
Europa und die Kaiser von China	1985	In 14 Kapiteln beschreibt die Ausstellung "Europa und die Kaiser von China" die Beziehungen zwischen Europa und China in der Zeit von 1240 bis 1816.
Berliner Festspiele		
Insel Verlag		
Schätze für den Kaiser	2015	Ausstellungskatalog des Roemer- Und Pelizaeus- Museum in Hildesheim. Der Katalog zur Sonderausstellung ist dem Andenken an Herrn Mang Chen gewidmet.
Meisterwerke chinesischer Kunst		
1368 - 1911		
Palastmuseum Peking.	1985	Zum ersten Mal stellt das Palastmuseum Peking in Europa aus. Nur in Berlin wird diese Ausstellung zu sehen sein.
Schätze aus der Verbotenen Stadt		
Berliner Festspiele		Das Palastmuseum feiert seinen 60. Geburtstag, nach chinesischem Verständnis ein besonders wichtiges Jubiläum.
Insel Verlag		
Der Sommerpalast in Peking	1982	Wunderschöne Photos, faszinierende Architektur an Gebäuden, Pagoden und Brücken. Bezaubernde Gärten
Zhaohua Publishing House, Beijing		
China Studien- und Verlagsgesellschaft		Landschaften und Promenaden.
Kultur - Knigge CHINA	1990	Ein Chinese und seine deutsche Ehefrau berichten über ihre ersten Eindrücke vom jeweils anderen Land. Eine fremde
Y.C,Kuan & Petra Häring-Kuan		

Hayit Verlag		Nation verstehen zu wollen setzt Toleranz, Aufgeschlossenheit und eine gewisse Diastanz zum eigenen Kulturkreis voraus. Das Wichtigste sind Fingerspitzengefühl, Herz und Verstand. Spannend und unterhaltsam mit einer Fülle humorvoller Anekdoten.
DIE CHINESISCHE MALEREI	1979	Die chinesische Malerei und ihre Tradition, gilt wohl als die reichste und vielseitigste auf der ganzen Welt außerhalb Europas. Ein Werk mit ausgewählten Bibliographien, Name- und Ortsverzeichnis, Verzeichnis der Abbildungen, Zeittafeln der Dynastien und einem Inhaltsverzeichnis.
Text von James Cahill		
SKIRA		
CHINESISCHE KUNST	1996	Vorzüglich und bemerkenswert gelingt es der Autorin, den dichten Traditionszusammenhang der chinesischen Kunst zu veranschaulichen. Sämtliche Bereiche der Kunstausübung in China - Keramik, Jade- und Lackschnitzerei, Seidenmalerei, Kalligraphie, Malerei und Gartenkunst - finden Berücksichtigung.
Mary Tregear		
Lichtenberg Verlag		
Kunst der Welt: CHINA	1959	In vielen schönen Bildern werden Kunstschatze aus den verschiedensten Epochen gezeigt. Töpferarbeiten, Schalen, Traggefäße, Silberschalen, Porzellanarbeiten und Glasuren, Kalligraphien und Tuschnalereien sind zu sehen.
Werner Speiser		
Holle Verlag, Baden-Baden		
Akzente	1985	Zeitschrift für Literatur der siebziger Jahre
Michael Krüger		Heft 2 vom April 1985

Hanser Verlag		
die horen	1985	Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik
		2. Quartal 1985
ASIEN	1978	Handbuch der Formen- und Stilkunde. 605 Seiten.
Verlag W. Kohlhammer		